

Заславская У.Н.

“ANIMUS PETIT”:

**ПУТЕШЕСТВИЕ ГЛАЗАМИ СРЕДНЕВЕКОВОГО МОНАХА
В ПЕРЕПИСКЕ ГЕРБЕРТА ОРИЛЬЯКСКОГО (984–996)[©]**

МГУ им. М.В. Ломоносова,

Россия, Москва, ustinia.polyakova@gmail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются путешествия Герберта Орильякского (ок. 945–1003) и их репрезентация в его эпистолярном наследии. Герберт – монах, реформатор квадривиума, епископ Равенны и Реймса, а в конце жизни папа Римский Сильвестр II – являлся ключевой фигурой Оттоновского возрождения. В переписке, состоящей из 200 посланий на латыни, прослеживается его карьерный путь – от аббата монастыря Боббио до епископа Равенны – и обусловленные им перемещения по Европе. Герберт активно взаимодействовал с политическими и церковными лидерами, его поездки были связаны с образовательной деятельностью и выполнением поручений своих патронов. В статье делается акцент на том, как переживались и оценивались ученым монахом конца X в. его передвижения в пространстве христианской Европы, а также приводятся типичные для того времени обстоятельства, сопровождавшие подобные путешествия.

Ключевые слова: Герберт Орильякский; Оттоновское возрождение; X век; путешествия в Средние века.

Получена: 03.09.2024

Принята к печати: 11.10.2024

Zaslavskaya U.N.

**“Animus petit”: journey through the eyes of a medieval monk
in the correspondence of Gerbert of Aurillac[©]**

*Lomonosov Moscow State University,
Russia, Moscow, ustinia.polyakova@gmail.ru*

Abstract. The paper discusses the expeditions by Gerbert of Aurillac (circa 945–1003) and their representation in his epistolary corpus. Gerbert, a monk, reformer of the quadrivium, bishop of Ravenna and Reims, and later Pope Sylvester II, was a key figure of the Ottonian Renaissance. His correspondence, consisting of 200 letters written in Latin, traces his career path and the movements across Europe – from abbot of the monastery of Bobbio to bishop of Ravenna. Gerbert actively interacted with political and church leaders, his expeditions were linked to academic activities and motivated by fulfilling the commissions of his patrons. The paper emphasizes how this scholarly monk of the late 10th century experienced and evaluated his movements within Christian Europe, as well as the typical circumstances that accompanied such expeditions during that time.

Keywords: Gerbert of Aurillac; Ottonian Renaissance; 10th century; travel in the Middle Ages.

Received: 03.09.2024

Accepted: 11.10.2024

Подлинной встречей между политическим, церковным и интеллектуальным возрождением второй половины X в., известным также как Оттоновское возрождение, стала фигура монаха, знатока квадривиума, схоласта реймской соборной школы, будущего папы Сильвестра II (999–1003) – Герберта Орильякского (ок. 945–1003). Русскому читателю он известен по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». В знаменитом разговоре на Патриарших прудах Воланд объявляет, что ему было поручено разобрать подлинные рукописи «чернокнижника» Герберта Аврилакского (Орильякского), по сюжету книги, находившиеся в Москве.

Хотя чернокнижником Герберт не был, его можно назвать удивительной фигурой для раннего Средневековья. Изначально соприкасаясь с утонченной монастырской культурой Франции и христианской Испании, он активно внедряет ее традиции и научные достижения в программу обучения в соборной школе города Реймса¹.

© Zaslavskaya U.N., 2025

¹ Подробнее о системе обучения Герберта см.: *Рихер Реймский. История* / пер. с лат., сост., коммент. и указ. А.В. Тарасовой ; отв. ред. И.С. Филиппов. –

Обладая уникальной образованностью, Герберт несколько раз меняет свою социальную роль, становясь то аббатом известного итальянского монастыря Боббио, то секретарем архиепископа Адальберона Реймского, то секретарем Гуго Капета (в период с 987 по 996 г.)¹ или Оттона III (с 996 по 1002 г.), что вовлекает его в политическую жизнь конца X в. Его судьба представляется выдающейся на фоне ограниченной в целом социальной мобильности раннесредневековой Европы.

До нас дошла редкая для раннего Средневековья по своей сохранности и полноте переписка Герберта, появившаяся в период с 983 по 997 г. Благодаря этому собранию – 200 писем на латыни – мы можем проследить жизненный путь и перемещения монаха от аббата монастыря Боббио до епископа Равенны (998 г.)².

Выполняя различные поручения на службе у светских и церковных иерархов и разрываясь между карьерными и интеллектуальными интересами, Герберт обошел практически всю латинскую Европу. По крайней мере, можно утверждать достоверно, что он посетил множество городов Италии, Франции, христианской Испании и Германии.

В этой статье пойдет речь о некоторых путешествиях Герберта Орильякского по Европе, их отражении в переписке с различными адресатами, а также о препятствиях, которые вставали на пути реализации его путевых маршрутов. Переписка Герберта позволяет читателю составить представление о том, как переживались и оценивались путешествующим ученым монахом конца X в. перемещения в пространстве христианской Европы, а также о типичных для того времени обстоятельствах, сопровождавших такие поездки.

Как писал французский историк Жан Вердон, в Средние века путешествий в современном понимании этого слова, то есть перемещений человека на довольно большие расстояния ради удоволь-

Москва, 1997; *Darlington O. Gerbert, the Teacher* // *American Historical Review*, 1947; *Lake J. Gerbert of Aurillac and the Study of Rhetoric in Tenth Century Rheims*. Turnhout, 2014.

¹ Подробнее см.: *Riché P. Gerbert et Hugo Capet* // *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*. – Paris, 1987. – P. 63–72.

² Далее нумерация писем приводится по изданию MGH (*Die Briefsammlung Gerbert von Reims* / bearbeitet von F. Weigle. Weimar, 1966). Переписка не переведена на русский язык, в тексте используется перевод автора статьи У.Н. Заславской.

ствия, не существовало [Verdon, 2003, p. 2]. Преодоление даже небольших расстояний воспринималось человеком Средневековья как настоящее испытание. Основная же масса населения средневековой Европы редко покидала свой дом, ограничиваясь соседними деревнями или городами. Это хорошо иллюстрируют события Первого крестового похода (1096–1099). По свидетельству очевидцев, участники похода, простолюдины, отправившиеся в путь прежде основных сил крестоносцев в 1096 г., завидев даже небольшие города и замки, в силу скромного опыта путешествий и неискушенности впечатлениями готовы были принять их за Иерусалим [Лучицкая, 2019, с. 37–38]. Мотивами изменения местопребывания могли стать война, природные катаклизмы, политические или хозяйственные нужды. Чуть ли не единственным свободным импульсом к путешествию в описываемую эпоху являлось желание совершить паломничество к святыням. Гораздо более искушенными и «подкованными» путешественниками на фоне крестьян оказывались торговцы и представители духовенства [Verdon, 2003, p. 9]. Так, Герберт Орильякский, как свидетельствует его переписка, путешествовал в основном по делам церковным или образовательным.

Его биография сама по себе уже является достойным источником для изучения средневековых путешествий. Ребенком Герберт был отдан как облат в монастырь св. Геральда в Орийяке, где проявил способности к изучению свободных искусств [Riché, 1987a, p. 20–21]. Через Орийяк проходила одна из дорог, ведущих из Франции в Испанию [Verdon, 2003, p. 22]. И в 967 г. по дороге домой обитель посетил граф Барселоны Боррель II (927, 947–997), который, восхитившись талантами Герберта, забрал его с собой в Испанскую марку, чтобы юноша смог продолжить обучение в Каталонии [Braza, 2000, p. 47]. В Испанской марке Герберт, вероятно, обучался при монастыре Санта-Мария-де-Риполь, где имелась богатая библиотека [Chandler, 2019, p. 209–218]. Кроме того, наставником Герберта стал епископ города Вика Аттон (? , 957–971/972), знаток дисциплин квадривиума, который посещал с дипломатическими поручениями халифат и саму Кордову, привозя оттуда новые рукописи с учеными трудами [Ануфриева, 2021, с. 409]. В 970 г. Герберт сопровождает графа Борреля и епископа Аттона в путешествии в Рим с целью добиться от папы Иоанна XIII (965–972) восстановления архиепископства Таррагоны в статусе митрополии [Ануфриева, 2021, с. 409]. Именно тогда Герберт впервые предстает перед германским императором Оттоном I и по протекции папы

Иоанна XIII (938–972) становится учителем его сына Оттона II (955, 973–983) [RI II, 2 n. 597a¹]. В 972 г. Герберт добился у своих покровителей разрешения отправиться в Реймс, чтобы продолжать ученые занятия в местной соборной школе. С 982 г. монах по протекции императора становится настоятелем аббатства Боббио в Италии². В Боббио Герберт оказывается в затруднительном положении: Петроальд, предыдущий аббат, уступил землю своей семье, то есть передал в их владение земли аббатства [Riché, 1987b, с. 68]. И Герберту приходится бороться с несколькими итальянскими светскими и церковными деятелями за пожалованные ему угодья.

С этого момента начинается наше исследование путешествий Герберта по его переписке. Оказавшись в центре интриг итальянских властей и не сумев предотвратить обнищание монастыря Боббио, Герберт желает покинуть Италию. С этой целью он рассылает послания разным влиятельным персонам. Например, своему покровителю Оттону II в письме № 2 он напишет: *«Так что же я здесь делаю, грешник? Если бы это можно было сделать по милости моего господина, для меня было бы лучше испытывать нужду среди галлов, чем просить милостыню со столькими нуждающимися среди итальянцев»*³. Именно Оттон мог санкционировать отъезд Герберта во Францию. Мы видим, что Герберт ограничен властью своих патронов и не свободен в собственных передвижениях.

Подобное повторится во время службы Герберта у короля Гуго Капета, который запретит Герберту и архиепископу Арнульфу отправиться в Рим, чтобы встретиться с папой Римским. Тем самым он срывает план Герберта, который вместе с Арнульфом хотел присоединиться к епископу Льежскому Нотгеру и устроить встречу с императрицей Феофано в Риме [RI II, 3 n. 1016b]. Только в 995 г., обретя определенный политический вес, Герберт нарушает аналогичный запрет своих патронов и приезжает на синод в Музоне, чтобы оправдать себя перед папой Римским и отстоять свое право на архиепископство Реймса [RI II, 3 n. 1138af].

¹ Здесь и далее приводятся ссылки на регесты по изданию: *Böhmer J.F. Regesta Imperii II. Sächsisches Haus 919–1024. Vol. 1–6. – Köln, 1893–1982.*

² Считается, что именно этот период жизни монаха вдохновил писателя Умберто Эко на написание романа «Имя розы».

³ № 2: “*Quid ergo peccator hic facio? Si cum gratia domini mei fieri posset, satius esset me solum apud Gallos egere, quam cum tot egentibus apud Italos mendicare*”.

После смерти его патрона Оттона II в 983 г. положение Герберта становится неустойчивым, поэтому он решается уехать из Боббио. Перед монахом встает вопрос о том, куда отправиться дальше и кому теперь быть верным. Уже из Реймса в послании к Вилигису Майнцскому он напишет: *«То дух мой поспешно устремляется против итальянских врагов, которые полностью разоряют мое [владение], то [душа], как бы полагая это лучшим, бежит в дальние края»*¹. Под дальними странами Герберт, скорее всего, имеет в виду Испанию – в 984 г. он пишет письмо испанскому епископу Жироны Миро Бонфилю, сообщая, что теперь он готов вернуться в Испанскую марку [ер. 25]. Однако это путешествие Герберта не состоялось: архиепископ Адальберон Реймский оставляет ученого монаха в Восточно-Франкском королевстве в качестве собственного секретаря.

Впоследствии, после смерти Адальберона в 989 г., во время разбирательства вокруг наследования епископской кафедры Реймса Герберт вновь обратится к идее путешествия в Испанскую марку: *«Ибо или императорский двор быстро заберет меня, или же Иберия, давно покинутая, вернет меня»*². Однако очевидно, что в этот момент он уже стремится к оттоновскому двору.

Как уже было сказано ранее, в 983 г. Герберт покидает монастырь Боббио. При этом он остается его владельцем и покровителем – новый аббат был назначен только в 999 г. [RI II, 3 n. 1332]. В 988 г. в послании к монаху Рейнару из Боббио Герберт напишет: *«Не думай, что это моя вина, милейший брат, что я так долго лишен присутствия моих братьев. После того, как я покинул тебя, частыми путешествиями я со всей силой исполнял **дело моего отца Колумбана**»*³. В данном случае Герберт, оправдывая свои постоянные путешествия, маркирует себя прежде всего как аббата Боббио, как продолжателя дела основателя монастыря – миссионера Колумбана – и тем самым декларирует, что несмотря на отсутствие он сохраняет духовную связь с этой обителью.

¹ № 34: “Nunc fertur animus praeceps in hostes Italos, qui mea funditus diripiunt, nunc quasi meliora deliberans, terrarum longinqua petit”.

² № 72: “Nam aut imperialis cito me recolliget aula, aut **quantocius omissa** diu repetet Hiberia”.

³ № 130: “Non existimes, dulcissime frater, vitio meo fieri quod tam diu fratrum meorum praesentia careo. Postquam a te digressus sum, crebris itineribus causam patris mei Columbani pro viribus executus sum”.

Говоря о конкретных описаниях путешествий в переписке Герберта, стоит еще раз упомянуть его письмо к Миро Бонфилю, отправленное в марте 984 г. В нем, помимо выражения желания вернуться в Испанию, Герберт сообщает: *«Если вы хотите сообщить нам что-либо, вы можете связаться с нами в Реймсе до 1 ноября или в Риме до 25 декабря, если мы сможем воспользоваться миром»*¹. Это означает, что Герберт планирует совершить поездку из Реймса в Рим в период с 1 ноября по 25 декабря, и это реалистичная оценка продолжительности средневекового пути из Северной Франции в Среднюю Италию (сейчас такой путь на поезде занимает 12 часов). В те времена дорогой, по которой обычно можно было добраться до Рима из Реймса, была Виа Францигена, пересекающая Альпы у перевала Большой Сен-Бернар [Mariani, 2016, р. 37–40]. В этом сообщении будущего понтифика ценно упоминание состояния мира на этих землях, ведь в ситуации войны королевств² путешествия становятся опасными. Чтобы обезопасить себя в путешествии, Герберт в нескольких посланиях просит адресата предоставить ему в дорогу надежных проводников [например, ер. 115]. В спутниках нуждались не только ради безопасности. Путешественники, следующие по основным дорогам, могли легко добраться до городов, но, поскольку некоторые маршруты были известны только местным жителям, иногда было полезно положиться на проводника [Verdon, 2003, р. 27].

На пути монаха встают и природные препятствия. В письме № 109, которое было написано Гербертом от лица Адальберона Реймского к епископу Трира Эгберту в октябре 987 г., мы находим извинение за отложенную поездку: *«За склонами гор перехватываются непрерывные потоки. Равнины так покрыты грядями воды, что деревни и их жители уносятся, а их стада угоняются, и они боятся нового наводнения. Надежду на попутный ветер вселили ученые (phísicis). Поэтому мы прибегаем к вам, как к Ноеву ковчегу, и всеми силами стараемся посетить Трир...»* [ер. 109]. Интересно, что здесь упоминаются некие ученые, которые могут предсказывать состояние погоды и мнение которых старается учесть пускающийся в путь.

¹ № 25: “Si qua nobis significare voletis, usque ad kl. novemb. Remis, VIII kl. ianr. Romae dicetis, si pace uti poterimus”.

² Подробнее о конфликтах франков см.: Бубнов Н.М. Сборник писем Герберта как исторический источник. – Санкт-Петербург, 1888–1889 и др.

В приведенном выше фрагменте об отложенном из-за наводнения путешествии так же, как и во всем объемном эпистолярном корпусе Герберта, обращает на себя внимание полное отсутствие живописных описаний природы. Это воистину говорящее отсутствие. Даже Герберт Орильякский, обладатель рафинированной и максимально возможной для своего времени учености, описывая свои странствия, не дает ни одного описания красот окружающего природного ландшафта. Разумеется, было бы неверным полагать, что средневековые путешественники не видели живописных пейзажей и порой не любовались ими. По словам Аверинцева, красота в средневековом мировоззрении важнейшее свойство мира. Она разлита в мире как сияние Славы Божией, но еще не настолько отделена от мира и самого человека, чтобы стать ценностью, которую можно жадно собирать, присваивать и описывать языком коллекционера, как это проделывает современный турист. «Ценность стоит перед оценивающим взглядом субъекта» [Аверинцев, 2004, с. 45], а субъект – это уже характеристика человека Нового времени. Как только речь начинает идти о ценности красоты, это парадоксальным образом означает, что она для нас обесценилась.

Можно, впрочем, привести несколько более приземленное объяснение этому замеченному нами отсутствию внимания к красоте в описании путешествий Герберта: человек Средневековья всерьез опасается «неведомого моря», а наслаждаться прекрасным человеку свойственно, когда ему ничего не угрожает. По мнению одного из самых известных исследователей истории пейзажной живописи К. Кларка, у средневекового человека дикость леса вызывает страх, но сад, обязательно окруженный оградой, уже становится местом радости. Однако для монашеского взгляда чувственно воспринимаемая красота природы могла трактоваться как искусительная. Как утверждает Кларк, «в начале XII века св. Ансельм утверждал, что пагубность вещей пропорциональна числу чувств, на которые они воздействуют, и посему почитал опасным сидеть в саду с розами, услаждающими зрение и обоняние» [Кларк, 2004, с. 17]. Так или иначе, но письма Герберта свидетельствуют о существенном отличии эстетического отношения к действительности между современным и средневековым путешественниками.

Для раннесредневекового путешественника важен не путь как таковой, а его цель. Говоря о мотивах путешествий Герберта, стоит отметить, что в письмах он неоднократно настаивает на разговоре вживую с адресатом, говоря о том, что не может доверять

важную информацию посланиям и посланцам [ерр. 8, 81 и др.]. Хотя личную встречу при вышеописанных препятствиях для странствий можно считать не всегда обязательной, такой влиятельный человек, как Герберт, мог требовать личной встречи. Можно предположить, что подобная практика была достаточно распространенной в среде политических деятелей того времени. Другими словами, поводом для путешествия у людей, принадлежащих кругу Герберта, нередко был обмен секретной, часто политической информацией, подразумевавший личную встречу.

Любое перемещение для человека Средневековья не нейтрально. Каждое путешествие по земной тверди сопровождается переживанием «вертикального» путешествия – приближения или удаления от Бога. Человек того времени рассматривает свою жизнь как странствие по жизненному морю, в котором роль кормчего принадлежит не столько самому человеку, сколько Провидению. Герберт в своих письмах нередко отдает себя на волю «фортуны»: *«Хотите ли вы знать, дражайший отец мой, в какой порт я поставлю корабль с потерявшимся кормчим [имеется в виду смерть Адальберона Реймского. – У.З.] и каково положение дел в государстве франков?... И это событие [захват Реймса. – У.З.] сильно задержало мое путешествие в Италию... Ибо мы не смогли устоять перед стремительной судьбой, и божество еще не объявило, в какой гавани оно желает, чтобы я стоял»*¹ [ер. 163].

В другом фрагменте Герберт помещает средневековые путешествия в контекст библейских странствий. В 986 г. он уговаривает своего друга Адсона, аббата монастыря Монтьер-ан-дер, оставить аббатство, которое переживало период упадка: *«Отбрось всякое промедление, отец мой, и в третьи или вторые календы июля выезжай из Ура Халдейского»*² [Тарасова, 2017: с. 59]. Для Герберта приезд аббата Адсона имел и собственный интерес, ведь в письме он также просит того привезти некоторые книги из аббатства. В приведенной выше цитате важно упоминание Ура Халдейского, места рождения Авраама, из которого Господь «вывел»

¹ № 163: “Quo in portu agam navim gubernatore amisso, scire vis, dulcissime pater, et quinam sit status in Francorum re publica?.. Et qui rei publicae permixtus eram, cum re publica periclitabar, velut in proditione nostrae urbis pars praedae maxima fui. Eaque res iter meum in Italiam penitus distulit... Non enim potuimus obsistere praecipiti fortunae, nec divinitas declaravit adhuc, quonam in portu me sistere velit”

² № 81: “Rumpe moras omnes, mi pater, et III vel II kl. iul. egredere de Ur Chaldeorum”.

Авраама [Быт. 15:7]. Возможно, Герберт подразумевал под Уром Халдейским пространство, которое стоит покинуть, но можно также предположить, что для Герберта было более важно указание на то место, куда в итоге пришел Авраам, а именно на землю Ханаанскую, с которой он в таком случае сравнивает Реймс. Вообще Герберт в письмах, как и многие другие средневековые авторы, нередко проводит параллели между событиями своей жизни и библейской истории.

В послании № 34 Герберт использует слово “*peregrinatio*”, обычно употребляющееся в контексте миссионерства или паломничества по отношению ко всей собственной жизни: *«Но пока память об Оттоне длится и пока его взоры глубоко запечатлены в сердце, пока регулярно происходят его сократические диспуты, отражаются нападки и тоска от моего блуждания среди галлов (peregrinationis meae tedium apud Gallos) как-то облегчается»*¹ [ep. 34].

Представленный материал свидетельствует, что переписка Герберта Орильякского является нетривиальным источником сведений о средневековых поездках духовенства. Помимо сухой информации о целях, маршрутах и продолжительности путешествий перед нами предстает живая картина не только интриг, личных конфликтов, но и духовных восхождений. Мы видим, что передвижения человека Средневековья могут быть ограничены властью покровителей, политической ситуацией. Важным фактором, влияющим на путешествия, являются риски и опасности, подстерегающие любого путника на средневековой дороге, независимо от его статуса. Сам Герберт путешествовал ради получения знаний или по общественным и церковным делам. Нередко ему приходилось отправиться в другой город, чтобы принять участие в церковном соборе или перейти на новое место по долгу церковного служения. Основными сдерживающими факторами для путешествий Герберта было его зависимое от патронов положение, война королевств франков, а также природные катаклизмы. И если последние были Герберту неподвластны, то ограничения политического характера он мог небезуспешно преодолевать. Так, в некоторых случаях Герберт в попытке изменить свой социальный статус

¹ № 34: “Sed dum redit Otto dumque h(a)erent infixi pectore vultus, dum Socraticae disputationes ipsius frequenter occurrunt, refringitur impetus et peregrinationis meae tedium apud Gallos utcumque relevatur”.

становится инициатором собственных перемещений, добиваясь получения нового места службы с помощью писем влиятельным адресатам.

Таблица основных перемещений Герберта Орильякского до 998 г.

Дата	Местонахождение
ок. 945–967 гг.	Монастырь св. Жеро в Орияке
967 г.	Испанская марка
970 г.	Рим
972 г.	Реймс
980 г.	Павия
981 г.	Равенна
982 г.	Боббио
июнь 983 г.	покидает Боббио
начало 984 г.	Реймс
ноябрь 984 г.	готовится к поездке в Италию
сентябрь 986 г.	монахи Боббио приезжают в Реймс
987 г.	поездка в Санлис
8 апреля 988 г.	проводит Пасху при дворе Оттонов в Ингельхайме
989 г.	поездка в Трир
989 г.	пребывает в Реймсе
990 г.	поездка вместе с Гуго Капетом в Санлис
лето 991 г.	Реймс
9 мая 994 г.	Синод в Шелле

Дата	Местонахождение
2 июня 995 г.	Синод в Музоне
начало 996 г.	Реймс
25 мая 996 г.	Рим
июнь 997 г.	Герберт присоединяется к Оттону III в Магдебурге
25 декабря 997 г.	Оттон III и Герберт в Павии
25 апреля 998 г.	Герберт – епископ Равенны

Герберт Орильякский побывал в разных городах и монастырях, почти во всех основных частях христианской «ойкумены». Несмотря на включенность в кипучую ткань жизни – церковные и политические интриги, участие в которых подтверждает его переписка, его погруженность в создание церковных библиотек и соборных школ, – душа его была всегда устремлена в дальние края: “*animus ... terrarum longinqua petit*” [ep. 34]. Хотя Герберт Орильякский сам никогда не был в паломнических поездках, свою жизнь он воспринимает как *peregrinatio*, как паломничество в небесный Иерусалим.

Список литературы

- Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 480 с.
- Ануфриева А.С. Сильвестр II, папа Римский // Православная энциклопедия. – Москва, 2021. – Т. 63. – С. 409–413.
- Бубнов Н.М. Сборник писем Герберта как исторический источник. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1888–1890. – XXIV, 432 с.
- Зайцев Д.В. Боббио // Православная энциклопедия. – Москва, 2009. – Т. 5. – С. 374–377.
- Кларк К. Пейзаж в искусстве / пер. с англ. Н.Н. Тихонова. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 303 с.
- Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века. – Санкт-Петербург : ИД СПбГУ, 2003. – 154,[4] с.
- Лучицкая С.И. Крестовые походы. Идея и реальность. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – 391 с.
- Рихер Реймский. История / пер. с лат., сост., коммент. и указ. А.В. Тарасовой; отв. ред. И.С. Филиппов. – Москва : РОССПЭН, 1997. – 322 с.

- Тарасова А.В. Неизвестное море, дьявольский коршун и небесные остря: природа глазами ученого монаха Северной Франции X в. – Москва : Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 232 с.
- Althoff G. Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat. 3., durchgesehene Auflage. – Stuttgart : Kohlhammer, 2013. – 290 S.
- Brasa Díez M. Luces y sombras en el siglo X. Gerberto de Aurillac. Año Mil // Revista Española de Filosofía Medieval. Madrid, 2000. – N 7. – P. 45–60.
- Böhmer J.F. Regesta Imperii II. Sächsisches Haus 919–1024. Vol. 1–6. – Köln, 1893–1982.
- Chandler C. Carolingian Catalonia. Politics, Culture, and Identity in an Imperial Province, 778–987. – Cambridge : Cambridge University Press, 2019. – 321 p.
- Die Briefsammlung Gerbert von Reims / Bearb. von F. Weigle. (Die Briefe der deutschen Kaiserzeit, 2. Bd.). – Weimar : Monumenta Germaniae Historica, 1966–285 S.
- Mariani L. The crossing of the Alps of Gerbert of Aurillac during the 984 AD: climatic implications // Gerbertvs. 2016. – Vol. 9. – P. 37–40.
- Riché P. Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mil. – Paris : Fayard, 1987a. – 332 p.
- Riché P. Gerbert et Hugo Capet // Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France. – Paris, 1987b. – P. 63–72.
- Riché P. Nouvelles recherches sur les lettres de Gerbert d'Aurillac // Education et culture dans l'occident médiéval. – Aldershot, 1993. – P. 575–585.
- Richter M. Bobbio in the Early Middle Ages: The Abiding Legacy of Columbanus. – Dublin : Four Courts Press, 2008. – 211 p.
- Verdon J. Travel in the Middle Ages. – Notre Dame : University of Notre Dame Press, 2003. – 348 p.

References

- Averintsev, S.S. (2004). *Poetika rannevizantijskoj literatury* [The poetics of Early Byzantine literature]. Saint Petersburg: Azbuka-klassika.
- Anufrieva, A.S. (2021). Sil'vestr II, papa Rimskij [Sylvester II, Pope of Rome]. In *Pravoslav'naya entsiklopediya*. Moscow, V. 63, pp. 409–413.
- Bubnov, N.M. (1888–1890). *Sbornik pisem Gerberta kak istoricheskij istochnik. Ch. 1–2*. [The collection of Herbert's letters as a historical source. Ch. 1–2]. Saint Petersburg: tip. I.N. Skorohodova.
- Zajitsev, D.V. (2009). Bobbio [Bobbio]. In *Pravoslav'naya entsiklopediya*. Moscow. V. 5, pp. 374–377. (In Russ.).
- Klark, K. (2004). *Pejzazh v iskusstve* / per. s angl. N.N. Tihonova [Landscape in art / translated from the English by N.N. Tikhonov]. Sankt-Peterburg : Azbuka-klassika.
- Le Goff, Zh. (2003). *Intellektualy v Srednie veka* [Intellectuals in the Middle Ages]. Saint Petersburg : ID SPbGU.
- Luchitskaya, S.I. (2019). *Krestovye pohody. Ideya i real'nost'* [The Crusades. Idea and reality]. Saint Petersburg : Nauka.
- Riher, Rejmskij. *Istoriya*, per. s lat., sost., komment. i ukaz. A.V. Tarasovoj; otv. red. I.S. Filippov [History. trans. from Latin, comp., comment. and the decree of A.V. Tarasova; ed. by I.S. Filippov]. Moscow: ROSSPEN.
- Tarasova, A.V. (2017). *Nevedomoe more, d'yavol'skij korshun i nebesnye ostriya: priroda glazami uchenogo monaha Severnoj Frantsii X v.* [The Unknown Sea, the

- devil's kite and heavenly points: nature through the eyes of a learned monk of Northern France in the 10th century]. Moscow : Tsentr humanitarnykh initsiativ.
- Althoff, G. (2013). *Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat*. 3., durchgesehene Auflage. Stuttgart : Kohlhammer.
- Brasa Diez, M. (2000). Luces y sombras en el siglo X. Gerberto de Aurillac. Año Mil. *Revista Española de Filosofía Medieval*. Madrid, 7, 45–60.
- Böhmer, J.F. (1893–1982). *Regesta Imperii II. Sächsisches Haus 919–1024*. Vol. 1–6. Köln.
- Chandler, C. (2019). *Carolingian Catalonia. Politics, Culture, and Identity in an Imperial Province, 778–987*. Cambridge : Cambridge University Press.
- (1966). *Die Briefsammlung Gerbert von Reims* / bearb. von F.Weigle (Die Briefe der deutschen Kaiserzeit, 2. Bd.). Weimar: Monumenta Germaniae Historica.
- Mariani, L. (2016). The crossing of the Alps of Gerbert of Aurillac during the 984 AD: climatic implications. In *Gerbertvs*. Vol. 9, pp. 37–40.
- Riché, P. (1987a). *Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mil*. Paris : Fayard.
- Riché, P. (1987b). Gerbert et Hugo Capet. In *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*. Paris, pp. 63–72.
- Riche, P. (1993). Nouvelles recherches sur les lettres de Gerbert d'Aurillac. In *Education et culture dans l'occident médiéval*. Aldershot, pp. 575–585.
- Richter, M. (2008). *Bobbio in the Early Middle Ages: The Abiding Legacy of Columbanus*. Dublin : Four Courts Press.
- Verdon, J. (2003). *Travel in the Middle Ages*. Notre Dame : University of Notre Dame Press.

Об авторе

Заславская Устинья Никитична – магистр кафедры истории Средних веков исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия, Москва, ustinia.polyakova@gmail.com

About the author

Zaslavskaya Ustinia Nikitichna –Master Student of History, Lomonosov Moscow State University, Russia, Moscow, ustinia.polyakova@gmail.com