

# ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТИКА

## PHILOSOPHY AND POLITICS

УДК: 71.0; 87.6

DOI: 10.31249/chel/2024.04.09

Цибизова И.М.

### НОВАК ДЖОКОВИЧ КАК АКТОР, ЖЕРТВА И ПОБЕДИТЕЛЬ В КУЛЬТУРНОЙ ВОЙНЕ В СПОРТЕ<sup>1</sup>

*Институт информации по общественным наукам РАН,  
Россия, Москва, itsibizova@mail.ru*

**Аннотация.** Культурная война в спорте рассматривается как неотъемлемая составляющая культурных войн. Сербский теннисист Новак Джоковичем стал одновременно участником, заложником и победителем в этой войне, а также тем, кто стремится к ее прекращению и изыскивает средства для этого. В культурных войнах происходит непримиримое противоборство в вопросах, касающихся цивилизационных ценностей человечества, антиценостей / ценностей глобалистов / неолибералов, с одной стороны, и патриотов / традиционалистов – с другой, что поднимает вопрос о национальной идентичности. Анализируются пропагандистские кампании против Джоковича, а также его деятельность в спорте и вне его, представляющая теннисиста как активного участника общественной жизни, влиятельную медийную персону, борца за мир. Ноле<sup>2</sup> – демонстрирует неправомочность монопольного присвоения неолибералами понятий «человек мира», показывая, как, будучи влиятельной в мире персоной, оставаться патриотом. Укрепляя престиж Сербии, он ищет и находит средства для трансляции сербского культурного кода и прекращения культурных войн.

**Ключевые слова:** глобализм; Новак Джокович; культурная война; культурный код; патриотизм; спорт; теннис; традиционализм; ультралиберализм.

Получена: 05.06.2024

Принята к печати: 12.08.2024

<sup>1</sup> Статья публикуется в авторской редакции. – прим. ред.

<sup>2</sup> Ноле – прозвище Новака Джоковича.

**Tsibizova I.M.**

**Novak Djokovic as an actor, victim and winner  
in the cultural war in sports<sup>1</sup>**

*Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences,  
Russia, Moscow, itsibizova@mail.ru*

*Abstract.* The culture war in sports is seen as an integral part of the culture wars. Serbian tennis player Novak Djokovic has become a participant, a hostage and a winner in this war, as well as one who strives to end it and seeks means to do so. In culture wars, there is an irreconcilable confrontation on issues related to the civilizational values of humanity, the anti-values / values of globalists / neoliberals, on the one hand, and patriots / traditionalists, on the other hand, which raises the question of national identity. Propaganda campaigns against Djokovic are analyzed, as well as his activities in and outside of sports, presenting the tennis player as an active participant in public life, an influential media person, and a fighter for peace. Nole demonstrates the incompetence of the monopolistic appropriation of the concept of “man of peace” by neoliberals, showing how, being an influential person in the world, one can remain a patriot. Strengthening the prestige of Serbia, he seeks and finds means to broadcast the Serbian cultural code and end the cultural wars.

*Keywords:* cultural code; culture war; Novak Djokovic; globalism; patriotism; sport; tennis; traditionalism; ultra-liberalism.

Received: 05.06.2024

Accepted: 12.08.2024

## **Введение**

Вопреки завещанию Пьера де Кубертена, считавшего спорт средством сближения народов независимо от политических разногласий<sup>2</sup>, он стал ареной ожесточенных культурных войн, в основном внешнеполитических и гибридных.

Научное внимание к культурным войнам привлек социолог Дж. Хантер, рассмотревший столкновение ценностей традиционистов (консерваторов) и радикалов (либералов) [Hunter, 2017], но популяризировал термин республиканец П. Бьюкенен, использо-

---

<sup>1</sup> The article is published in the author's version.

<sup>2</sup> Папа Римский Франциск также верит в способность спорта «навести мосты, разрушить барьеры, способствовать мирным отношениям» [Папа: спорт разрушает...].

вавший его в предвыборной кампании 1992 г. [Антонић, 2013, с. 445–446].

Под культурной войной понимается жестокий конфликт между носителями противопоставленных друг другу идей, определений и представлений в рамках единого образца, как и между представителями разных культурных и цивилизационных образцов [Јовановић, 2013, с. 440] и ценностей. Их участники транслируют собственные культурные коды ради доминирования. Культурные войны в искусстве и литературе ведутся постоянно и связаны с борьбой за внедрение новых культурных образцов [Антонић, 2013, с. 453, Дамьянов, 2017]. А.К. Уэбб применил концепцию Хантера к планетарному противостоянию неолиберальных (ЕС и США) и традиционных сил, заключив, что победа первых означала бы «темную ночь» конца истории, поскольку исторические перемены возможны лишь в условиях культурного плюрализма [Webb, 2006]. Глобализм стремится к всеобщей унификации с навязыванием собственных (анти)ценостей и норм в «системе, основанной на правилах»<sup>1</sup>, им же устанавливаемых, ради собственного неоколониального господства в мире. Традиционалисты видят задачу культурных войн в защите духовной культуры народа [Масаев, Разбеглова, 2016, с. 62], сохранении культурного многообразия, многовекторности развития.

Итальянский философ географии К. Реста метафорически сравнивает глобализм с путешествием Х. Колумба по бездушному океану, стремящемуся нивелировать, уничтожить все, отличное от себя, мультикультураллизм, подразумевающий сохранение традиционных культур, с путешествием Улисса вдоль извилистых берегов и по островам Средиземного моря, где на каждой остановке героя ждали новые языки и народы [Resta, 2022, р. 11–23].

Если подразделять культурные войны на стихийные, направляемые и организованные, стоит отметить особую опасность последних двух видов, открыто или закамуфлированно управляемых политическими и военными государственными институтами. Определяя коллективное сознание нации или отдельных социальных общностей, они напрямую связаны с проблемами национальной

---

<sup>1</sup> Ссылка не дается, поскольку это выражение стало «общим местом» в выступлениях представителей США и ЕС. – И.Ц.

(в том числе информационной) безопасности, и их исследования печатаются в таких изданиях, как лондонская *Contemporary Security Policy* («Современная политика безопасности») [Bloomfield, 2012] или белградское *Војно дело* («Военное дело») [Игрутиновић, 2019].

Запад ведет против Сербии культурные войны, с одной стороны, создавая устойчивый образ серба-врага на международной арене, с другой – стремясь изменить ее национальный менталитет и культурную политику, внедряя собственные архетипы или иконы культурного кода.

Задачей работы является осмыслить западную культурно-пропагандистскую кампанию против сербского теннисиста Новака Джоковича, признанного лучшим теннисистом всех времен и народов [Надаль назвал лучшего...], а также показать его не только как жертву и заложника, но и как актора и победителя в культурной войне.

В работе использовался кросс-текстуальный анализ материалов прессы ради восхождения от частного к общему, выявления общих закономерностей.

### **Культурная война Новака Джоковича**

К концу октября 2023 г. Ноле завоевал 24 титула Большого шлема, но далеко не все были восхищены его достижениями. Британская «Дейли мейл» цитирует «канонимного теннисиста» (не британца и не действующего игрока): «Прискорбно, что Джокович в 36 лет является лучшим в мире» [«Дејли Мејл»: Тужно...]. Скрытие личности – удобный ход, когда публикацию можно квалифицировать как разжигание ненависти или отнести к пресловутым сфабрикованным новостям (*fake news*).

Сфабрикованные новости – излюбленный прием СМИ эпохи гиперморализма<sup>1</sup>. Охарактеризовавший неолиберальную идеологию как гиперморализм немецкий мыслитель А. Грау назвал него-довение модусом деятельности СМИ эпохи глобализации [Grau, 2017, S. 115]. Если недостоверность выплывает наружу, дается опровержение мелким шрифтом, но цель – шокировать – достигнута. Эмоциональный шок оставляет след в подсознании, формируя знаки,

---

<sup>1</sup> Фальшивые новости, в том числе сознательную дезинформацию, и их способы их проверки исследует Ваня Сухарева-Радева [Сухарева-Радева, 2022].

переходящие в символы и иконы. Организаторы культурных войн используют достижения семиотики, социологии рекламы и адвертологии<sup>1</sup> ради воздействия на психологию потребителя информации<sup>2</sup>.

Ссылка на «канонимного теннисиста» заставляет задуматься о личности бывшего игрока, с подчеркиванием профессионализма интервьюируемого. Так заставляют верить «экспертному мнению» и снимают ответственность за претензии в предвзятости по национальному признаку. Шаг к созданию анти-иконы сделан.

Победа над Карлосом Алькарасом в Цинциннати 21 августа 2023 г. охарактеризована как «прискорбная» из-за ее «незначительного вклада» в развитие Ассоциации теннисистов-профессионалов. Ноле критикуется за участие *всего* в шести турнирах, лишившее ATP «недополученных спонсорских денег» и доходов от продажи телевизионных прав, словно тридцатишестилетний спортсмен *обязан* жертвовать здоровьем ради доходов спортивных функционеров. О благотворительности Джоковича не упоминается. Аноним предположил, что «постепенное разрушение ауры» покончит с доминированием серба или единственная не покорившаяся вершина – олимпийское золото – удовлетворит его «ненасытный аппетит» [«Дејли Мејл»: Тужно...].

Эпизодом культурной войны стало требование черногорского политолога Л. Филиповича<sup>3</sup> пожизненно дисквалифицировать или «всем нормальным людям мира» осудить Джоковича как проводника сербской пропаганды, «представляющей террористов героями» [Чрногорски политичар напао...].

К кампании подключился председатель «Альянса – за новое Косово» Беджет Пациоли, заявивший о «недоумении» из-за «пространства» Джоковичем «террористов», словно ожидал поддержки им изгнания сербов из родного края его отца [И он се...].

---

<sup>1</sup> Наука о рекламе, один из разделов маркетинга, построенный на учете психологии потребителя.

<sup>2</sup> Эти технологии охарактеризованы болгарским социологом и адвортологом Х. Кафтанджиевым [Кафтанджиев, 2020]

<sup>3</sup> Биография ученого опубликована на сайте Института Маккейна в Вашингтоне, с которым, как и с Атлантическим советом в Черногории, он активно сотрудничает, выражая их официальную позицию [Ljubomir Filipović, Montenegro].

Поводом стала публикация Джоковича в социальной сети в связи с «хладнокровным, мучительным и жестоким убийством»<sup>1</sup> косовско-албанской полицией 24 сентября 2023 г. трех сербов: Стефана Недельковича, Игора Миленковича и Бояна Мияйловича. К расследованию не допустили даже Миссию по верховенству закона ЕС (EULEX), покровительствующую Косово [В Белграде заявили...].

Тысячи сербов собирались 25 и 26 сентября в белградском храме Св. Саввы, дабы молитвой и зажженными свечами почтить память погибших. Свечи горели на площади перед собором, где развернули транспарант: «Каждая слеза – молитва Богу, у каждого серба душа болит». В Сербии объявили общегосударственный траур [Свака суза Бога моли...].

Джокович опубликовал смайлики, изображающие молитвенно сложенные руки, сопроводив их цитатой с транспаранта [Огласио се Ђоковић...], чем вызвал гнев Запада и балканских соседей. Неважно, что эскалация – «результат заданного косоварами курса на разжигание конфликта и зачистку края от сербов» [Григорьева, 2023]. Геноцид сербов осуществлялся с молчаливого согласия, фактически одобрения, миротворческих сил НАТО, участвовавших в окружении сербских бастионов. Соглашения, регламентирующие создание сербских комитетов на севере края, где сербы *пока* остаются этническим большинством, забыты. Игнорируется резолюция Совета Безопасности ООН № 1244, предусматривающая возможность *возврата* сербских миротворческих сил в округ, что неоднократно отмечал российский МИД [О Резолюции 1244]. На этот запрос миротворцы НАТО ответили угрозами вновь бомбить Сербию.

Новак Джокович давно является заложником и участником непримиримых гибридных культурно-пропагандистских войн, ныне постоянных в спорте.

Спортсмены мирового класса, гордость собственной страны, повышают ее международный престиж. Гибридные культурные войны выворачивают ситуацию наизнанку<sup>2</sup>, делая чемпионов антииконами.

---

<sup>1</sup> Это эмоциональное, но правдивое определение принадлежит сербскому президенту А. Вучичу [В Белграде заявили...].

<sup>2</sup> Подобную методику можно условно назвать «выворотом» или «перелицовкой».

После победы на US Open 2023 г., повторив рекорд австралийки Маргарет Корт по числу побед на турнирах Большого шлема, Джокович констатировал: «Если бы я был не из Сербии, меня бы прославляли в спортивном мире многие годы. Особенно, на Западе» [Новак Джокович: «Меня...】.

Для Запада вина теннисиста состоит не только в сербском происхождении, но и в его патриотизме. Он повторяет: «Я счастлив и горд быть родом из Сербии. От этого все мои достижения приносят больше удовлетворения» [Джокович пожаловался на...], вызывая открытую или закамуфлированную ксенофобию. Первое происходит реже из-за возможного обвинения в дискриминации по национальному признаку. Второе – чаще.

Используются «анонимные источники», намеки и недомолвки, призванные бросить тень на спортсмена, превратив из источника национальной гордости в источник национального стыда, и подорвать психологически: «Дейли мейл» предлагает прекратить эпоху Джоковича благодаря «подрыву его ауры» [«Дејљи Мејл»: Тужно...].

Вторым «преступлением» Джоковича стало косовское происхождение. Отец Ноле, Срђан Джокович, прививший ему любовь к теннису, вырос в Косовской Митровице.

Вину усугубляет патриотизм, убеждение, что Косово и Метохия – неотъемлемая часть Сербии. На объективе камеры после победы в матче на Ролан Гаррос 29 мая 2023 г. Джокович написал: «Косово – сердце Сербии, остановить насилие» [Американцы упали Новака...]. Это случилось после запрета сербских номеров на транспорте и занятия албанцами зданий сербских общин с размещением символов непризнанного Косова.

Третье преступление состоит в традиционной для сербов симпатии к России. Президент Хорватии Зоран Миланович охарактеризовал Джоковича: «Гениальный спортсмен, за которого я в принципе болею, но русофил», что не идет ему на пользу [Ђоковић на «удару»...]. Поводом стали поддержка отстраненных от Уимблдона российских теннисистов и пропагандистская кампания против Джоковича за отсутствие осуждения российской военной операции на Украине и якобы осуществляемый сербами геноцид албанцев в Косово [Цибизова, 2023, с. 55].

Заявление разделило болельщиков на два лагеря. Первые обвинили Милановича в национализме и провокации на националь-

ной почве. Вторые доказывали, что Джокович не русофил и выражает равное уважение ко всем народам и культурам [Ђоковић на «удару»...].

Эпизодом культурной войны стал Открытый чемпионат Австралии 2022 г. Болевший коронавирусом в декабре Джокович не сделал прививку, имея медицинский отвод. Ряд публичных заявлений<sup>1</sup> позволил австралийским властям подготовить кампанию против теннисиста, уходившего от ответа на вопрос, готов ли он вакцинироваться ради возможности сыграть в Австралии, известной строгими антиэпидемическими требованиями. Недоброжелатели прозвали его Новакс «No Vax» – «антиваксер» [Шамонаев, 2022].

В аэропорту Джоковича лишили средств мобильной связи и, изолировав от сопровождающих, более шести часов допрашивали насчет подтверждения медицинского отвода. Коммюнике 5 января пояснило, что теннисиста задержали из-за «несоответствия типа визы для посещения страны без прививки»: справку подписал только один врач. Визу аннулировали, спортсмена поместили в тюрьму для нелегальных иммигрантов до суда 10 января. Тренерский штаб узнал подробности из коммюнике [Емельянов, 2022]<sup>2</sup>.

Президент А. Вучич написал в «Инстаграм» (сайт принадлежит экстремистской организации, запрещенной на территории РФ): «Я ... сказал нашему Новаку, что вся Сербия с ним и что наши власти принимают все меры, чтобы в кратчайшие сроки прекратить преследование лучшего теннисиста мира. В соответствии со всеми нормами международного права Сербия будет бороться за Джоковича,

---

<sup>1</sup> 19 апреля 2020 г. Джокович, сторонник здорового образа жизни, сказал: «Лично я против вакцинации и не хочу, чтобы меня заставляли прививаться ради возможности путешествовать». Его не устраивал всеобщий характер введения *поспешно разработанных* прививок. Сербский эпидемиолог попросил его не высказываться на эту тему из-за «слишком большого влияния». «Черный» Интернет наполнили посты типа «Лучший теннисист мира Новак Джокович говорит, что лучше уйдет из тенниса, чем вколет вакцину от коронавируса от Билла Гейтса» [Джокович против вакцины...].

<sup>2</sup> Оprobованную на сербском теннисисте практику изоляции на Олимпиаде пытались применить к Камиле Валиевой, отселив ее после обнаружения допинг-пробы в один из пекинских отелей. Этого удалось избежать лишь потому, что фигуристке было 15 лет, а спортсменов держали в «пузыре» из-за коронавирусного закрытия города. – [См. подр.: Несын, 2023]. – Бросаются в глаза минимальный временной интервал и схожесть сценариев.

за справедливость и правду» [Президент Сербии: «Будем...】. Президент Сербии Ана Брнабич заверила, что правительство «предоставит все необходимые гарантии» для оправдания теннисиста в суде и обеспечения его участия в турнире, добавив, что тренерский штаб сумел передать Джоковичу тренажер, ноутбук и сим-карту. Добиться его переселения не удалось [Serbian PM pledges...].

Срђан Джокович возглавил протестные митинги в Белграде, повторяя: «Новак – наша гордость. Новак – это Сербия, а Сербия – это Новак. Они хотят растоптать Сербию и сербский народ, ... поставить его на колени. И не только его, но и нашу прекрасную Сербию. Иисус был распят на кресте, но он продолжает жить в нас. Они пытаются распять и принизить Новака» [Шамонаев, 2023a]. Закамуфлированная культурная война вызвала бурные протесты в подвергшейся нападкам стране.

Обвиняющим автора в склонности к конспирологии можно возразить, что один эпизод – случайность. Два – подозрительное совпадение. Три и более – система. Культурная война против сербского и российского спорта приняла системный характер.

Сценарии культурной войны разрабатываются психологами, семиотиками и адвертологами<sup>1</sup>, становясь очевидными после ряда повторений. При наличии компромата к спортсмену, являющемуся предметом национальной гордости, приковывается внимание благодаря похвале кого-то из знаменитостей, желательной, голливудской звезды. Информация придерживается до момента, когда она максимально повредит репутации атлета и престижу страны. Если провокация не удается, временно отступают. Решение в пользу спортсмена преподносится как жест доброй воли, уступка тому, на чье доброе имя брошена тень. Цель достигнута: посеяны сомнения в порядочности обвиняемого, оказано давление на его нервную систему, что скажется на результатах.

Провокация против Джоковича была изощренной, с многочисленными чередованиями закручивания гаек и послаблений, вопросами к команде, игнорировавшей прописанное в правилах въезда *мелким ирифтом*. Спортсмен признался, что впервые ощутил враждебность почти всего мира, хотя уже играл при недоброжелательной публике [Велики Ђоковићев интервју...]. Косвенное

---

<sup>1</sup> Адвертология – отрасль науки, изучающая рекламу.

подтверждение спланированности акции содержится в словах анонимного, назвавшего теннисиста «ментальной скалой».

Фармацевтический гигант «Модерна» нанял отставного агента ФБР для слежки за Джоковичем, поскольку он вместе с Илоном Маском и Расселом Брэндом относится к «наиболее влиятельным личностям», связанным с «высоким риском». Фирму огорчил выигрыш Ноле US Open 2023 г., соченный многими доказательством ненужности вакцинации<sup>1</sup>. Раньше публиковавших подобные материалы обвиняли в конспирологии, ныне факты признают представители компании, ведущей свою – весьма прибыльную – культурную войну. Желая прекратить обсуждения, теннисист заявил: «Я не против вакцины, не за нее, я за свободу выбора» [Ђоковић једном реченицом...].

«Культурные войны» Джоковича показывают важность межкультурного диалога для прекращения конфликта. Утвердившись в статусе «человека мира», спортсмен не превратился в человека, презирающего Родину, но остался сербским патриотом. На итоговом турнире Кубка Дэвиса 2023 г. Джокович с Миомиром Кецмановичем победил команду Великобритании к возмущению британских болельщиков, мешавших им сосредоточиться на игре. Ноле просил их замолчать, и вновь расколол социальные сети: одни возмущались поведением англичан, их реакцией на крики сербов при подачах Энди Маррея, другие обзывали теннисиста «отвратительным человеком без харизмы, не умеющим вести себя в обществе [Од «одвратан је»...].

На послематчевом интервью Джоковича британцы били в барабаны. Он посоветовал им научиться уважать игроков, людей вообще, и успокоиться, чтобы не страдать бессонницей от перевозбуждения [Ђоковић брутально одговорио...], и пожаловался на отказ организаторов от домашних матчей, не позволивший сербской молодежи видеть игры выдающихся теннисистов [Насонов, 2023].

Выход сербской команды под песню «Радуйся, сербский народ» (*Весели се српски роде*), ставшую гимном футбольных фанатов, повлек скандал с протестами в Черногории и Косово. Л. Филипович заявил: «Сборная Сербии по теннису во главе с Джоковичем

---

<sup>1</sup> Фирма создала «Отдел по борьбе с дезинформацией», отслеживающий выступления против вакцин. – [Шок из САД...].

пропагандирует песню ультранационалистов, призывающую к аннексии сопредельных территорий... Джокович продолжает продвигать свою *русско-сербскую националистическую программу!*» [Напали Ђоковић и...; Шамонаев, 2023а] Претензии вызвала строка «Пусть сербский флаг развевается от Призрена до Румии», воспринятая как пропаганда аннексии: Призрен – город на юге Косова и Метохии, Румия – черногорская гора. Евроатлантическая доктрина в отношении Сербии требует считать патриотизм ультранационализмом, сменить национальную гордость самоотрицанием, разрушить русско-сербские связи. О. Шамонаев назвал поиск в песне «русского следа» перебором даже для столь предвзятого политика [там же].

Теннисный союз самопровозглашенного Косова заявил протест и потребовал принять меры против сербской команды, угрожая жалобами во все спортивные инстанции [Настављају се срамни...]. Организаторы удалили из Твиттер (соцсеть, заблокированная на территории РФ) фотографии и видео ее представления.

Юриста Алекса Джуричича возмутило преклонение перед «обманутой культурой отмены толпой», демонизирующей сербов независимо от их действий, но особенно, когда у них есть повод для празднования» [Скандал: Дејвис куп...]. Он отметил два важных аспекта культурной войны: опору на культуру отмены и удары по предметам национальной гордости.

На полуфинальный матч с Италией сербская команда вышла под песню «Затрубит для меня сербская труба» [Новак и екипа...], пославшую соплеменникам не менее значимый сигнал. Ее сочинил сербский четник<sup>1</sup> Йован Гркович-Гапон, в монашестве Иеремия, в 1908 г. в боях за село Дреново (совр. Северная Македония), посвятив ее командиру Йовану Стойковичу Бабунскому. Песню исполняли во всех войнах, меняя имена военачальников. Во время Второй мировой войны ее посвящали Драже Михайловичу<sup>2</sup> и по окончании военных действий запретили. Михайловича, расстрелянного в 1946 г., реабилитировали в 2015 г. [См. подр. Јовановић, 2019].

---

<sup>1</sup> Член вооруженного отряда (от *серб.* чета – отряд).

<sup>2</sup> Драголюб (Драка) Михайлович (1893–1946) – сербский и югославский военный, участник Балканских войн и Первой мировой войны, руководитель четнического движения во Второй мировой войне, министр армии, флота и авиации в эмигрантском правительстве Королевства Югославии.

Большинство сербских мыслителей полагает, что его обвинение в сотрудничестве с оккупантами потребовалось Йосифу Броз Тито для «уравновешивания» преступлений хорватских усташей [Бабич, 2023, с. 20].

Свидетельством антисербской кампании стало решение руководства Кубка Дэвиса предоставить доступ на финальный турнир 2024 г. Испании и Великобритании, но не опередившей их Сербии [Неочеквана одлука Дејвис...]. Иначе как дискриминацией по национальному признаку это не квалифицировать.

Не забывают о Джоковиче и албанские фанаты. 28 ноября – в День независимости Албании – сайт ATP взломали и фотографию Ноле заменили снимком запущенного во время футбольного матча Сербии и Албании 2014 г.<sup>1</sup> дрона с албанским флагом, сопроводив подпись «С Днем рождения!» [Скандал какав није...].

ATP не включила Джоковича, возглавившего в 2023 г. мировой рейтинг и выигравшего три турнира Большого шлема, ни в одну номинацию [Нови удар АТП-а...].

Инцидент Джоковича с ВАДА на Кубке Дэвиса продемонстрировал переключение с борьбы «за чистоту спорта» на ослабление неугодных спортсменов. Проверка перед игрой сбивает психологический настрой, отражаясь на физических кондициях спортсменов. Слова Ноле «Люди, которые это устроили, не понимают, что происходит на корте, не понимают спорт, не понимают, где находятся», кажутся наивными. Скорее, выбор не случайно пал на него. Возможно, конкретный допинг-офицер, не успевший забрать пробы и бегавший весь матч вокруг корта, не подразумевал ничего плохого, утверждая, что игра закончится поздно, а победителям нужно подготовиться к финалу [Шамонаев, 2023б], но ВАДА стала ангажированным орудием культурных войн в спорте.

Велосипедист Марк Мадио потребовал отстранения теннисиста из-за отказа от полного тестирования перед игрой из-за существования допинга, разлагающегося от физической нагрузки [Покренута прљава хајка...]. Марион Бартоли сочла скандал делом рук британской прессы, так как концентрация химических веществ после матча выше из-за обезвоживания [Марион Бартоли – о скандале...].

---

<sup>1</sup> Этот матч стал открытым актом культурной войны. – И.Ц.

У Джоковича немало поклонников. В сентябре 2023 г. британский комик Джош Берри записал видеоролик, копирующий мимику и интонации теннисиста в тираде: «Я никогда не уйду на покой и продолжу играть в теннис. Веганская диета позволит мне иметь органы как у четырнадцатилетнего, и я продолжу карьеру. Мое тело и дух – в превосходной форме. Даже когда Земля попадет в беду из-за изменения климата, я гарантирую наш перелет на другие планеты, где снова смогу побеждать. Я стану лучшим во всей Галактике» [A British comedian...].

Джокович любит пародии. В мае 2023 г. он выложил ролик, где изображал российскую теннисистку Марию Шарапову [Джокович пародирует Шарапову...]. Он пародировал бывших коллег: Энди Роддака, Роджера Federera [Кукрина, 2019], Джона Макинроя, тренера Горана Иванишевича и Ника Киргиоса [9 лучших пародий...].

Это акции межкультурного диалога – одного из средств против культурных войн. Юмор – эффективное оружие, использующееся и для их прекращения, и для разжигания.

Такой акцией стал случай на концерте хорватского виолончелиста Степана Хаусера в Белграде 24 октября 2023 г., заметившего в зале и позвавшего на сцену Джоковича. Теннисист вышел и продемонстрировал навыки игры на саксофоне [Джокович сыграл на...].

Новак Джокович – противник фактических войн, зачастую подготавливаемых культурными. На вопросы о арабо-израильском конфликте после игры 1 ноября 2023 г. он ответил, что огорчен гибелью детей и адресовал свою любовь всем страдающим гражданским [Ђоковић заuzeо став...].

В беседе с американским журналистом Дж. Вертейном [Велики Ђоковићев интервју...] на вопрос, каким лидером страны он хотел бы стать, Джокович ответил, что не обладает политическими амбициями, но использует свою популярность во благо общества [Ђоковић први пут...]. В его словах содержалась аллюзия на созданный в 2007 г. благотворительный фонд [Фонд Новака Джоковича]. Ноле заметил: «Я – спортсмен. Но прежде всего я – православный христианин. Поэтому помогать ближним – моя миссия. И нет лучшего способа изменить сообщество или спасти мир, чем помочь детям» [Георгиев, 2023]. Фонд Джоковича разрабатывает проекты дошкольного образования в Сербии, предоставляя гранты образо-

вательным инициативам. Теннисист считает образование ключом к успеху, утверждая, что «чемпионами не рождаются, но становятся после долгих и упорных тренировок». Он работает с детьми, следит за выполнением целевых программ [Жизнь дана на...], построив в Сербии более 200 детсадов, школ, больниц, хостелов, столовых и подготовив около 2000 педагогов, помогает церквям, малообеспеченным семьям и пострадавшим от стихийных бедствий и войн. Призовые турнира в Риме (\$ 500 тыс.) Новак пожертвовал на борьбу с последствиями наводнения в Сербии и Боснии. В 2014 г. Фонд Джоковича, сотрудничающий с ЮНИСЕФ<sup>1</sup>, отметили как лучшую некоммерческую организацию Сербии. Ноле – лауреат ордена Святого Саввы, высшей награды Сербской Православной церкви, и гуманитарной премии Артура Эша. Во время пандемии он пожертвовал € 1 млн на закупки аппаратов искусственной вентиляции легких и другого медицинского оборудования [Георгиев, 2023].

Не забывает Джокович привлекать внимание к своим выдающимся соплеменникам. Посетив Музей Николы Теслы в Белграде, он разместил в социальных сетях свои фотографии в футбольке с портретом ученого [На Божић преминуо...].

Остается пожелать успехов теннисисту, который после девяносто седьмого титула в карьере мечтает превзойти рекорд Д. Коннорса, побеждавшего 109 раз [Ђоковић: Идем на све...]. Хотя бы ради опровержения прогноза телеведущего канала ESPN Майкла Уилбона, заявлявшего: «С Джоковичем покончено» [Новак је готов...]. Сам Коннорс был демократичнее: «Я могу сказать Джоковичу одно: действуй» [Проворов, 2023].

### **Заключение**

Личный пример Джоковича, демонстрирующего и свой образ (победителя), и свою сущность (православного, патриота, мецената, заботящегося о детях), доказывает неправомочность монополизации глобалистами термина «человек мира» – возможность, будучи влиятельной в мире персоной, оставаться патриотом своей Родины. Испытывая сильное давление как представитель Сербии,

---

<sup>1</sup> ЮНИСЕФ (United Nations International Children's Emergency Fund) – детский фонд ООН, международная организация, действующая под эгидой Организации Объединенных Наций. Официальный сайт: <https://www.unicef.org/>

против которой Запад развернул масштабную культурную войну [см. подр.: Бабич, 2023; Цибизова, 2023], он продолжает поднимать престиж страны на международной арене, занимаясь благотворительностью и уделяя внимание будущему страны – детям.

Кампании против Джоковича, как и его жизнь в спорте и вне его, позволяют выявить некоторые закономерности культурных войн в спорте и средства их преодоления.

К первым относятся: разные стандарты в отношении спортсменов разных стран; предвзятое отношение и создание проигрышных условий для спортсменов по национальному признаку; отсутствие наказания для болельщиков, мешающих таким спортсменам; запрет национальной символики (в том числе значимых песен); кампании в прессе по дискредитации спортсмена с использованием непроверенной (недостоверной или заведомо ложной) информации или анонимных источников с возможным последующим опровержением; создание отрицательного общественного мнения; использование юридических / судебных инструментов давления. К ним добавляются общие закономерности культурных войн против Сербии: трактовка патриотизма как шовинизма / фашизма; навязывание «национального стыда»; стремление уничтожить традиционные русско-сербские связи, косовскую мифологию в сербском менталитете; дискредитация православия, что ведет к деформации национального сознания. Особую озабоченность это вызывает в свете резолюции Европейского парламента об историческом сознании от 17 января 2024 г. [European Parliament resolution...], стремящейся к созданию «единой европейской ментальности».

Ко вторым: межкультурный диалог при взаимном уважении сторон; межличностные контакты, в том числе спортсменов; юмор; благотворительность; выступления за мир в мире. Спортивные соревнования и контакты между спортсменами по-прежнему являются такими инструментами, хотя политизация спорта стремится свести их на нет.

### Список литературы

- Антонић С. Увод у социологију културног рата (са кратким освртом на Србију) // Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2013. – Књ. 492, св. 4. – С. 445–460.  
Бабич М. Сербский вопрос на переломе эпох / пер. с серб. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 2023. – 306 с.

- Дамьянов С.Б.* Сербские литературные войны: от святого Саввы до постмодерна // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования / Белгородский государственный национальный исследовательский университет. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 18–24.
- Иерутиновић М.* Блумфилдов модел поткултура и могућа примена у разумевању стапешке културе Србије // Војно дело. – Београд, 2019. – № 8. – С. 273–293. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/338664571\\_Blumfeldov\\_model\\_potkultura\\_i\\_moguca\\_primena\\_u\\_razumevanju\\_strateske\\_kulture\\_Srbije](https://www.researchgate.net/publication/338664571_Blumfeldov_model_potkultura_i_moguca_primena_u_razumevanju_strateske_kulture_Srbije) (дата обращения: 05.02.2024)
- Јовановић Б.* Насиље и култура // Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2013. – Књ. 492, св. 4. – С. 439–445.
- Јовановић С.* О песми четника-комита «Српска ми труба затруби во това село Дренова» // СРБИН.инфо. – 2019. – 05.01. – URL: <https://srbin.info/pocetna/aktuelno/o-pesmi-cetnika-komita-srpska-mi-truba-zatrubi-vo-tova-selo-drenova/>. – (дата обращения: 26.11.2023).
- Кафтанджиев Х.* Absolut semiotics in an Absolut world. – 3-е изд. – София : Унив. изд-во «Св. Климент Охридски», 2020. – 405 с.
- Масаев М.В., Разбеглова Т.П.* О некоторых аспектах феномена культурной войны // Дискурс-пи / Институт философии и права УрО РАН. – Екатеринбург, 2016. – Т. 13, № 1. – С. 61–67 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-aspektah-fenomena-kulturnoy-voyny/viewer> (дата обращения: 29.12.2023).
- Сухарова-Радева В.* Фалшиви новини и дезинформация в българската медийна среда през призмата на три платформи за проверка на факти // Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски». Факултет по журналистика и масова комуникация. – София, 2022. – Т. 29, № 1(22). – С. 5–19.
- Цибизова И.М.* Осмысление концепции культурной войны в сербской культурологии, философии культуры и литературе // Вестник славянских культур. – 2023. – Т. 67. – С. 45–67. DOI: <https://doi.org/10.37816/2073-9567-2023-67-45-67>
- Bloomfield A.* Time to Move On: Reconceptualizing the Strategic Culture Debate // Contemporary Security Policy. – London, 2012. – V. 33, no. 3. – P. 437–461. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/263308937\\_Time\\_to\\_Move\\_On\\_Reconceptualizing\\_the\\_Strategic\\_Culture\\_Debate](https://www.researchgate.net/publication/263308937_Time_to_Move_On_Reconceptualizing_the_Strategic_Culture_Debate) (Date of access: 05.02.2024).
- Grau A.* Hypermoral: Die neue Lust an der Empörung. – München : Claudius Verlag, 2017. – 128 S.
- Hunter J.D.* Culture wars: The struggle to define America. – New York : BasicBooks, 1991. – 432 p.
- Resta C.* Terramare // Filosofia. –Milano – Udine : Mimesis Edizione, 2022. – An. 67. – P. 11–23. – URL: <https://www.ojs.unito.it/index.php/filosofia/article/view/7240/6257> (Date of access: 27.05.2024).
- Webb A.K.* Beyond the global culture war. – New York ; London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. – 290 p. – URL: <https://doi.org/10.4324/9780203957080>

## Источники

Американци уплеми Новака у причу о Косову, питали Вучића о Ђоковићевом гесту... // СРБИН.инфо. – 2023. – 02.10. – URL: <https://srbin.info/politika/amerikanci-upleli-novaka-u-pricu-o-kosovu-pitali-vucica-o-djokovicem-gestu> (дата обращения: 01.10.2023).

В Белграде заявили, что косовоалбанская полиция намеренно убила сербов // РИА Новости. – 2023. – 28.09. – URL: <https://ria.ru/20230928/kosovo-1899237751.html> (дата обращения: 01.10.2023).

Велики Ђоковић интервју: Како су пробудили звер у мени // СРБИН.инфо. – 2023. – 11.11. – URL: <https://srbin.info/sport/veliki-djokovic-v-intervju-kako-su-probudili-zver-u-meni> (дата обращения: 12.12.2023).

Георгиев Михаил. «Не узнаёт меня». Теннисист ищет лекарство для бабушки и готов отдавать часть призовых // Чемпионат.ру. – 2023. – 09.12. – URL: <https://www.championat.com/tennis/article-5351006-tennis-blagotvoritelnye-fondy-borba-dzhokovicha-s-kovidom-federer-sobral-eur-77-5-mln-pomosch-sharapovoj-detyam-beslana.html> (дата обращения: 11.12.2023).

Григорьева Дарья. Миротворцы НАТО в Косове поспособствовали кровопролитию в Баньске // ВЕСТИ.ру. – 2023. – 25.09. – URL: <https://www.vesti.ru/article/3568864> (дата обращения: 01.10.2023).

9 лучших пародий в исполнении Новака Ђоковича // Sports.ru. – 2012. – 20.11. – URL: [https://www.sports.ru/tribuna/blogs/glaz\\_naroda/388572.html](https://www.sports.ru/tribuna/blogs/glaz_naroda/388572.html) (дата обращения: 14.10.2023).

«Дејли Мејл»: Тужно је што је Ђоковић са 36 година први // СРБИН.инфо. – 2023. – 27.09. – URL: <https://srbin.info/sport/dejli-mejl-tuzno-je-sto-je-djokovic-sa-36-godina-prvi> (дата обращения: 26.09.2023).

Джокович пародирует Шарапову. Максимально похоже?? [Видео] // Sports.ru. – URL: <https://dzen.ru/video/watch/644fa207bfe1d72604c2baf1#video> (дата обращения: 14.10.2023).

Джокович пожаловался на ксенофобию после победы на US Open // РБК. – 2023. – 12.09. – URL: <https://sportrbc.ru/news/65005df29a7947ea9f856fb7> (дата обращения: 01.10.2023).

Джокович против вакцины от коронавируса – и, возможно, всех прививок. Альтернативные идеи уже вредили его карьере // С миру по нитке. Блог. – Sports.ru. – 2020. – 21.04 – URL: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/nitkina/2769862.html> (дата обращения: 04.10.2023).

Джокович сыграл на саксофоне на концерте в Белграде // РБК Спорт. – 2023. – 26.10. – URL: [https://dzen.ru/a/ZTj9pe3aHioe5u8J?referrer\\_clid=1400&](https://dzen.ru/a/ZTj9pe3aHioe5u8J?referrer_clid=1400&) (дата обращения: 27.10.2023).

Ђоковић брутално одговорио безобразним Британцима: Нећете моћи да спавате вечерас // СРБИН.инфо. – 2023. – 24.11. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-brutalno-odgovorio-bezobraznim-britancima-necete-moci-da-spavate-veceras> (дата обращения: 24.11.2023).

*Новак Ђокович как актор, жертва и победитель  
в культурной войне в спорте*

---

- Ђоковић заузео став о рату у Израелу и Палестини // СРБИН.инфо. – 2023. – 01.10. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-zauzeo-stav-o-ratu-u-israelu-i-palestini> (дата обращения: 01.10.2023).
- Ђоковић: Идем на све могуће рекорде, па и на Конорсов // СРБИН.инфо. – 2023. – 05.10. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-idem-na-sve-moguce-rekorde-pa-i-na-konorsov> (дата обращения: 06.10.2023).
- Ђоковић једном реченицом затворио сва питања о вакцинама (видео) ... // СРБИН.инфо. – 2023. – 09.12. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-jednom-recenicom-zatvorio-sva-pitanja-o-vakcinama-video> (дата обращения: 10.12.2023).
- Ђоковић на „удару“ председника Хрватске: Русофил (фото) // СРБИН.инфо. – 2023. – 30.10. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-na-udaru-predsednika-hrvatske-rusofil-foto> (дата обращения: 30.10.2023).
- Ђоковић први пут проговорио о политици у Србији и свом ангажовању // СРБИН.инфо. – 2023. – 11.11. – URL: <https://srbin.info/sport/djokovic-prvi-put-progovorio-o-politici-u-srbiji-i-svom-angazovanju> (дата обращения: 11.12.2023).
- Емельянов Сергей. 15 фактов, которые нужно знать о «деле Джоковича». В воскресенье его ждет суд Австралии // Чемпионат. – 2022. – 15 января. – URL: <https://www.championat.com/tennis/article-4576625-skandal-s-dzhokovichem-v-avstralii-novaku-snova-annulirovali-vizu-gotovyat-k-deportacii-i-mogut-nalozhit-ban-na-tri-goda.html> (дата обращения: 03.10.2023).
- Жизнь дана на добрые дела. Как Джокович, Уильямс, Федерер и другие занимаются благотворительностью // Gotennis.ru. – 2017. – 08.01. – URL: [https://gotennis.ru/read/news/zhizn\\_dana\\_na\\_dobrye\\_dela\\_kak\\_dzhokovich\\_uilyams\\_federer\\_i\\_drugie\\_zanimayutsya\\_blagotvoritelnostyu.html](https://gotennis.ru/read/news/zhizn_dana_na_dobrye_dela_kak_dzhokovich_uilyams_federer_i_drugie_zanimayutsya_blagotvoritelnostyu.html) (дата обращения: 12.12.2023).
- И он се огласио: Пацоли жестоко напао Ђоковића, а Србе назвао терористами // СРБИН.инфо. – 2023. – 29.09. – URL: <https://srbin.info/sport/i-on-se-oglasio-pacolizestokopo-narao-djokovica-a-srbe-nazvao-teroristima> (дата обращения: 29.09.2023).
- Кукрина Екатерина. Новак Ђокович — Теннисист? Полиглот? А может пародист? // Sport Media News. – 2019. – 27.05. – URL: [https://dzen.ru/a/XOvFLvX9jwCzgl90?referrer\\_cid=1400&sid=42435011611825958](https://dzen.ru/a/XOvFLvX9jwCzgl90?referrer_cid=1400&sid=42435011611825958) (дата обращения: 14.10.2023).
- Марион Бартоли — о скандале с допинг-тестом Ђоковича: «Суд» над ним — дело рук британской прессы, которая ничего не знает и обвиняет игроков // Gotennis.ru. – 2023. – 28.11. – URL: <https://dzen.ru/a/ZWXknObBeWKhBgX5> (дата обращения: 29.11.2023).
- На Божић преминуо Никола Тесла // СРБИН.инфо. – 2024. – 07.01. – URL: <https://srbin.info/pocetna/aktuelno/na-bozic-preminuo-nikola-tesla> (дата обращения: 08.01.2024).
- Надаль назвал лучшего теннисиста в истории // РИА Новости. – 2023. – 20.09. – URL: <https://rsport.ria.ru/20230920/nadal-1897576021.html> (дата обращения: 29.09.2023).
- Напали Ђоковића и тениску репрезентацију због „Весели се српски роде“! (видео) // СРБИН.инфо. – 2023. – 24.11. – URL: <https://srbin.info/sport/napali-djokovica-i-tenisku-reprezentaciju-zbog-veseli-se-srpski-rode-video> (дата обращения: 24.11.2023).
- Насонов Александр. Ђокович и Синнер вывели Сербию и Италию в полуфинал. И могут сыграть 3-й матч за 2 недели // Чемпионат. – 2023. – 24.11. – URL:

<https://www.championat.com/tennis/article-5330594-kubok-devisa-2023-setki-rezulaty-raspisanie-gde-smotret-kak-sygrali-novak-dzhokovich-yannik-sinner-vyshli-v-1-2.html> (дата обращения: 24.11.2023).

Настављају се срамни напади! Тзв. Косово пријавило Србију због песме... // СРБИН.инфо. – 2023. – 24.11. – URL: <https://srbin.info/sport/nastavlja-se-sramni-napadi-tzv-kosovo-prijava-srbiju-zbog-pesme> (дата обращения: 24.11.2023).

Неочекивана одлука Дејвис купа: Србија остала без «специјалне позивнице»... // СРБИН.инфо. – 2019. – 26.11. – URL: <https://srbin.info/sport/neocekivana-odluka-dejvis-kupa-srbija-ostala-bez-specijalne-pozivnice> (дата обращения: 26.11.2023).

Несын Евгений. Тутберидзе впервые рассказала подробности допинг-дела Камилы Валиевой: «Прихожу, она сидит бледная, отекшая и заплаканная!» // КП – Спорт. – 2023. – 01.11. – URL: [https://dzen.ru/a/ZUJR-3TZG2Xcq18V?referrer\\_clid=3000&from\\_site@mail](https://dzen.ru/a/ZUJR-3TZG2Xcq18V?referrer_clid=3000&from_site@mail) (дата обращения: 01.11.2023).

Новак Джокович: «Меня бы прославляли на Западе, будь я не из Сербии» // Комсомольская правда. – 2023. – 12.09. – URL: <https://www.kp.ru/sports/tennis/dzhokovich-menya-by-proslavlyalyi-na-zapade> (дата обращения: 01.10.2023).

Новак и екипа максимално мотивисани: Уз мелодију чувене српске песме стигли на куп // СРБИН.инфо. – 2023. – 25.11. – URL: <https://srbin.info/sport/novak-i-ekipa-maksimalno-motivisani-uz-melodiju-cuvene-srpske-pesme-stigli-na-kup> (дата обращения: 25.11.2023).

Новак је готов, ништа више неће освојити: Амерички новинар срамно напао Ђоковића // СРБИН.инфо. – 2023. – 07.11. – URL: <https://srbin.info/sport/novak-je-gotov-nista-vise-nece-osvojiti-americki-novinar-sramno-napao-djokovicu> (дата обращения: 08.11.2023).

Нови удар АТП-а на Ђоковића // СРБИН.инфо. – 2019. – 29.11. – URL: <https://srbin.info/sport/novi-udar-atp-a-na-djokovicu> (дата обращения: 30.11.2023).

О Резолюции 1244 Совета Безопасности ООН // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – 2000. – 09.06. – URL: [https://www.mid.ru/ru/foreign\\_policy/un/1698126](https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/un/1698126) (дата обращения: 01.10.2023).

Огласио се Ђоковић због убиства Срба на Косову // СРБИН.инфо. – 2023. – 28.09. – URL: <https://srbin.info/sport/oglasio-se-djokovic-zbog-ubistva-srba-na-kosovu> (дата обращения: 01.10.2023).

Од «одвратан је», до «Ми смо олош!» Ђоковићево урлање поделило острво на пола... // СРБИН.инфо. – 2023. – 24.11. – URL: <https://srbin.info/sport/od-odvratan-je-do-mi-smo-olos-djokovicovo-urlanje-podelilo-ostrovo-na-pola> (дата обращения: 24.11.2023).

Папа: спорт разрушает барьеры, учит инклюзивности и братству // Vaticannews.va. – 2024. – 13.01. – URL: <https://www.vaticannews.va/ru/pope/news/2024-01/papa-sport-razrushaet-barery-uchit-inklyuzivnosti-i-bratstvu.html> (дата обращения: 13.01.2023).

Покренута прљава хајка: “Ђоковић мора да буде суспендован, одбио је допинг тест!” // СРБИН.инфо. – 2023. – 26.11. – URL: <https://srbin.info/sport/pokrenuta-prljava-hajka-djokovic-mora-da-bude-suspendovan-odbio-je-doping-test> (дата обращения: 28.11.2023).

Президент Сербии: «Будем бороться за Джоковича, за справедливость и правду» // Спорт 24. – 2022. – 6 января. – URL: <https://sport24.ru/news/tennis/2022-01-06-168>

prezident-serbii-budet-borotsya-za-dzhokovicha-za-spravedlivost-i-pravdu (дата обращения: 05.10.2023).

Проворов Даниил Коннорс – о своем рекорде в 109 титулов: могу сказать Джоковичу – действуй // Чемпионат. – 2023. – 12.11. – URL: <https://www.championat.com/tennis/news-5316342-konnors-o-svoym-rekorde-v-109-titulov-ya-mogu-skazat-dzhokovichu-dejstvuj.html> (дата обращения: 13.11.2023).

«Свака суза Бога моли, сваког Србина душа боли»: Хиљаде грађана пред Храмом Светог Саве одје почаст Србима убијеним на Ким // Новости РС. – 2023. – 26.09. – URL: <https://www.novosti.rs/c/vesti/politika/1285064/hram-svetog-save-okupljanje-nastradali-srbi-banjska-zvecan-kim> (дата обращения: 12.01.2024).

Скандал: Дејвис куп обрисао улазак Србије уз песму «Весели се српски роде!» // СРБИН.инфо. – 2023. – 24.11. – URL: <https://srbin.info/sport/skandal-dejvis-kup-obrisao-ulazak-srbije-uz-pesmu-veseli-se-srpski-rode> (дата обращения: 24.11.2023).

Скандал какав није забележен: Албанце боли доминација Новака, хаковали налог АТП // СРБИН.инфо. – 2019. – 28.11. – URL: <https://srbin.info/sport/skandal-kakav-nije-zabelezen-albance-boli-dominacija-novaka-hakovali-nalog-atp> (дата обращения: 26.11.2023).

Фонд Новака Джоковича (Novak Djokovic Foundation). Официальный сайт. – URL: <https://novakdjokovicfoundation.org/>

Црногорски политичар напао Ђоковића: Треба доживотно да буде избачен из тениса // СРБИН.инфо. – 2023. – 28.09. – URL: <https://srbin.info/sport/crnogorski-politicar-napa-djokovica-treba-dozivotno-da-bude-izbacen-iz-tenisa> (дата обращения: 29.09.2023).

Шамонаев Олег. «Его игра обернется гражданскими беспорядками». Джокович – снова в отеле с нелегальными мигрантами // Спорт-Экспресс. – 2022. – 15 января. – URL: <https://www.sport-express.ru/tennis/grand-slam/reviews/tennis-australian-open-kogda-deportiruyut-novaka-dzhokovicha-chto-budget-v-turnir moy-setkoy-1879530> (дата обращения: 05.10.2023).

Шамонаев Олег. «Они не понимают, где находятся». Джокович разгневал ВАДА, Черногорию и Косово // Спорт-Экспресс. – 2023. – 24.11. – URL: [https://dzen.ru/a/ZWCKBehFxFZI9ALZ?from\\_site=mail](https://dzen.ru/a/ZWCKBehFxFZI9ALZ?from_site=mail) (дата обращения: 24.11.2023).

Шамонаев Олег. От Джоковича потребовали прекратить поддержку России. Скандал с сербами в Австралии // Спорт-Экспресс. – 2023. – 26 января – URL: <https://www.sport-express.ru/tennis/grand-slam/reviews/pochemu-srdzhanu-dzhokovichu-grozyat-nepriyatnosti-za-podderzhku-rossiyu-vmeste-s-serbskimi-fanatami-2028535> (дата обращения: 05.10.2023).

Шок из САД: Бывши ФБИ агент прати Ђоковића, Модерна направила читав тим због Новака... // СРБИН.инфо. – 2023. – 28.11. – URL: <https://srbin.info/sport/sok-iz-sadbinsi-fbi-agent-prati-djokovica-moderna-napravila-citav-tim-zbog-novaka> (дата обращения: 28.11.2023).

А British comedian impersonate Djokovic and put on a show [video] // Слободен печат. – 2023. – 03.10. – URL: <https://www.slobodenpecat.mk/en/video-britanski-komichar-go-imitirashe-gjokovikj-i-napravi-shou> (дата обращения: 10.10.2023).

European Parliament resolution of 17 January 2024 on European historical consciousness (2023/2112(INI)) // European Parliament. – 2023. – 17.01. – URL: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2024-0030\\_EN.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2024-0030_EN.html) (accessed: 30.06.2024).

Ljubomir Filipović, Montenegro // McCain Institute. – URL: <https://www.mccaininstitute.org/programs/leadership-programs/mccain-global-leaders/ngl/ljubomir-filipovic> (accessed: 24.11.2023).

Serbian PM pledges support for Djokovic in Australia spat // Politico. – 2022. – January 9. – URL: <https://www.politico.eu/article/novak-djokovic-australia-coronavirus-australian-open-2022-serbia-ana-brnabic> (accessed: 05.10.2023).

## References

- Antonich, S. (2013). Uvod v sociologiju kul'turnog rata (sa kratkim osvrtom na Srbiju). *Letopis Matice Srpske*, 492(4), 445–460.
- Babich, M. (2023). *Serbskij vopros na perelome epoh*. Voronezh: Central'no-chernozemnoje izdatel'stvo, 306 s.
- Dam'yanov, S.B. (2017). Serbskije literaturnije vojni: Ot svyatogo Savvi do postmoderna. *Nauchnij rezulstat. Social'nije i gumanitarnije issledovanija*. 3, 1, 18–24.
- Igrutinovich, M. (2019). Blumfildov model potkultura i mogucha primena u razumenju strateske culture Srbije. *Vojno delo*, 8, 273–293. Retrieved from: [https://www.researchgate.net/publication/338664571\\_Blumfildov\\_model\\_potkultura\\_i\\_mogucha\\_primena\\_u\\_razumevanju\\_strateske\\_kulture\\_Srbije](https://www.researchgate.net/publication/338664571_Blumfildov_model_potkultura_i_mogucha_primena_u_razumevanju_strateske_kulture_Srbije)
- Jovanovich, B. (2013). Nasil'e i kul'tura. *Letopis Matice Srpske*. 492(4), 439–445.
- Jovanovich, S. (2019). O pesmi chetnika-komita "Srpska mi truba zatrubi vo tova selo Drenova". Retrieved from: <https://srbin.info/pocetna/aktuelno/o-pesmi-cetnika-komita-srpska-mi-truba-zatrubi-vo-tova-selo-drenova/>
- Kaftandzhiev, H. (2020). *Absolut semiotics in an Absolut world*. Sofia: Universitetsko izdateljstvo Sv. Kliment Ohridski, 405 s.
- Masaev, M.V., Razbeglova, T.P. (2016). O nekotorih aspektah fenomena kulturnih vojn. *Diskurs-pi*, 13, 1, 61–67. Retrieved from: <https://cyberleninka.ru/article/n/onekotoryh-aspektah-fenomena-kulturnoy-voyny/viewer>
- Suhareva-Radeva, V. (2022). Falshivi novini i dezinformacija v blgarskata medijna sreda prez prizmata na tri platformi za proverka na fakti. *Godishnik na Sofijskija universitet "Sv. Kliment Ohridski". Fakultet za zhurnalistika i masovna komunikacija*, 29, 1(22), 5–19.
- Tsibizova, I.M. (2023). Osmislenije konceptciji kulturnoj vojni v serskoj kulturologiji, filosofiji kulturi i literature. *Vestnik slavjanskih kultur*, 67, 45–67. DOI: <https://doi.org/10.37816/2073-9567-2023-67-45-67>
- Bloomfield, A. (2012). Time to Move On: Reconceptualizing the Strategic Culture Debate. *Contemporary Security Policy*. 33(3), 437–461. Retrieved from: [https://www.researchgate.net/publication/263308937\\_Time\\_to\\_Move\\_On\\_Reconceptualizing\\_the\\_Strategic\\_Culture\\_Debate](https://www.researchgate.net/publication/263308937_Time_to_Move_On_Reconceptualizing_the_Strategic_Culture_Debate)
- Grau, A. (2017). *Hypermoral: Die neue Lust an der Empörung*. München: Claudius Verlag, 128 S.

- Hunter, J.D. (1991). *Culture wars: The struggle to define America*. New York: BasicBooks, 432 p.
- Resta, C. (2022). Terramare. *Filosofia*. Milano – Udine: Mimesis Edizione, 67, 11–23. Retrieved from: <https://www.ojs.unito.it/index.php/filosofia/article/view/7240/6257>
- Webb, A.K. (2006). *Beyond the global culture war*. New York, London: Routledge, Taylor & Francis Group. Retrieved from: <https://doi.org/10.4324/9780203957080>
- 

*Об авторе*

**Цибизова Ирина Михайловна** – кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела философии, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Россия, Москва, [itsibizova@mail.ru](mailto:itsibizova@mail.ru)

*About the author*

**Tsibizova Irina Mihajlovna** – PhD in History, Research Fellow at the Department of Philosophy, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Russia, Moscow, [itsibizova@mail.ru](mailto:itsibizova@mail.ru)